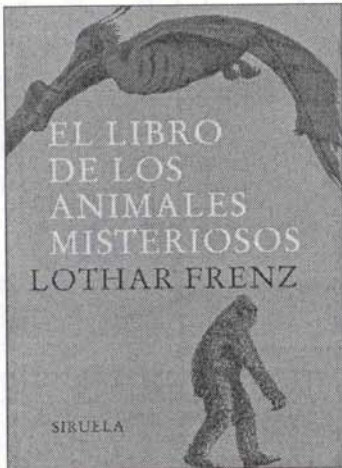




Comentario de libros

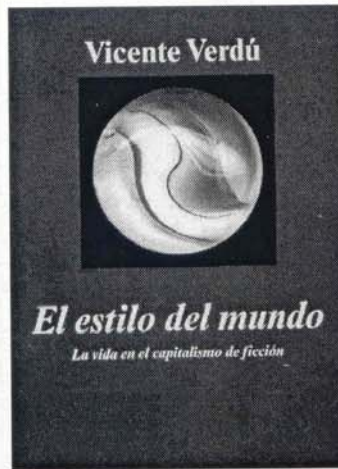
Fernando Pérez Pachó



Lothar Frenz. Ed. Siruela. 263 pp.

## Animales misteriosos

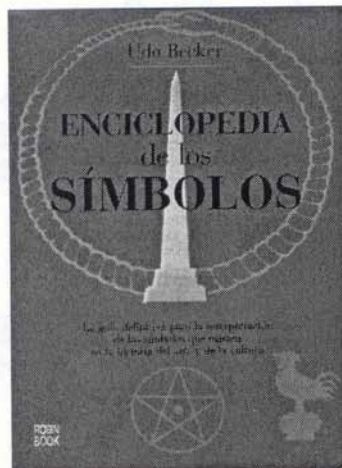
Los animales mitológicos, o considerados como tales, han llenado volúmenes cuestionando o demostrando su existencia. Para los antiguos, eran motivo de temor, no cuestionando su existencia. Para la época moderna, han sido sólo una superstición más apta para cuentos infantiles que para preocupar a la ciencia. Como suele ocurrir siempre, la razón final no se decanta totalmente para un lado o para otro. Lothar Frenz habla en este magnífico libro, con más de medio centenar de ilustraciones y fotografías, de los casos más enigmáticos y de los descubrimientos más sensacionales que se han realizado hasta la fecha sobre este tema: los animales míticos y misteriosos. No faltan abundantes referencias a leyendas e historias antiguas que enlacen con las investigaciones más recientes.



Vicente Verdú. Ed. Anagrama. 294 pp.

## Ocio y nuevo capitalismo

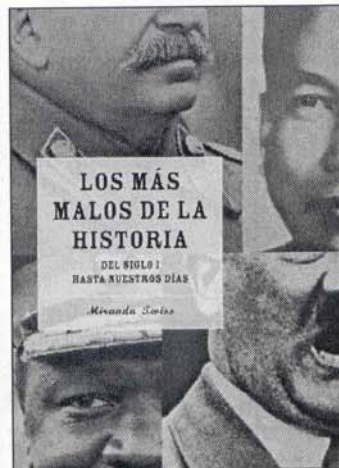
Muchas cosas están ocurriendo a nuestro alrededor: nuevas tendencias en el arte, internet, sexo virtual, ocio cibernético, ambigüedad sexual, deportes al filo de la muerte, personificación de los animales de compañía, nuevos fundamentalismos teológicos, infantilización de los adultos, uniformización cultural... Verdú define nuestra sociedad así: el nuevo capitalismo está trabajando para nuestro ocio. El modelo cultural es el infantil. A nivel político el sistema dominante es la «democracia pirata», es decir, «meros disfraces o atuendos democráticos de usar y tirar», «democracias de pega». La mentira se ha instalado en nuestras sociedades con toda impunidad. Verdú no ve alternativa para el capitalismo moderno. Una visión lúcida, analítica e inteligente de nuestra sociedad.



Udo Becker. Ed. Robinbook. 350 pp.

## Iconografía

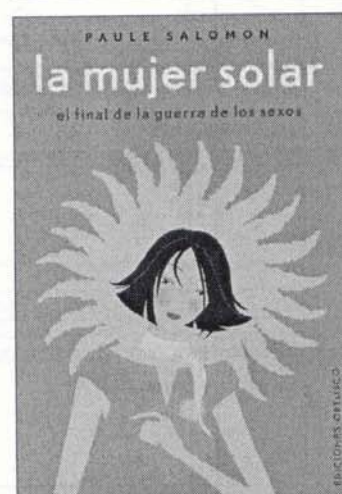
A lo largo de generaciones, tantas que se pierden en el albor de los tiempos, el ser humano ha buscado la manera de transmitir su legado de conocimiento de manera que, sólo un grupo escogido, sea capaz de poder interpretar correctamente su significado. Otros, a su vez, han pretendido definir sus creencias o sus actitudes ante determinadas cuestiones, con una marca única que los identificara por encima de otros. Es el mundo de los símbolos, de la información visual e ideal. Ninguna cultura ha podido abstraerse a esta manera de comunicar y comunicarse. Las 1.800 entradas y 900 ilustraciones de este libro suponen el mayor reto realizado hasta el momento para reunir en un sólo volumen el compendio de símbolos de todas las civilizaciones y épocas. Podríamos definirlo como la guía definitiva para la interpretación de los símbolos que existen en la historia.



Miranda Twiss. Ed. Martínez Roca. 290 pp.

## Los muy malos

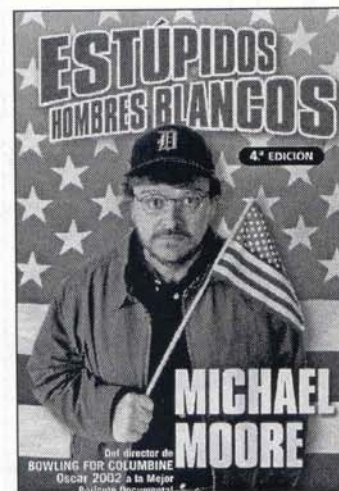
La maldad no es un invento del siglo XX; ha existido siempre. No resulta complicado encontrar en la Historia multitud de ejemplos de hasta dónde puede llegar la depravación humana en el trato con sus semejantes. Nerón disfrutaba organizando espectáculos en los que los cristianos morían devorado en público. Más cerca de nuestro presente, el dictador Idi Amin programaba en la televisión ugandesa la retransmisión en directo de las ejecuciones a las que su régimen era tan aficionado. Esta obra contiene la biografía «malvada» de dieciséis personajes históricos, los considerados más malos. Todos ellos ejercieron un poder ilimitado sobre las vidas de otras personas: Atila, Torquemada, Satalin, Hitler... Ninguno de los personajes de la obra cometió atrocidades por sí mismo, sino que contaron con cómplices muy solícitos y capacitados.



Paule Salomon. Ed. Obelisco. 327 pp.

## Psique femenina

Para Paule Salomon, filósofa y terapeuta, «la mujer solar es como una nueva feminidad, tras siglos de alineación por fin partimos en busca de caminos más libres». En su ensayo, traducido ahora por Ediciones El Obelisco, la francesa intenta ahondar en la psique femenina escarbando en sus raíces atávicas, en la historia misma de la humanidad, pero señalando también los hitos del camino futuro. Según la escritora, cualquier mujer encierra en sí siete rostros distintos. Puede convertirse en la mujer lunar, perversa, manipuladora y dominante pero alejada de sí misma. O en la «diosa madre» o en la «mujer rebelada». Pero el cambio está cerca. El paso definitivo llegará por una vía menos racional, de tintes iniciáticos. Será la llegada de la «mujer solar». Aquella que no se tiene miedo a sí misma, aquella que asume su soledad y la disfruta pero que no rechaza la unión alquímica. Un libro para la reflexión.



Michael Moore. Ediciones B. 288 pp.

## Estúpidos hombres blancos

Arrasando en el mercado, con ya 50 ediciones en Estados Unidos y traducido a 26 idiomas, el último libro del escritor y cineasta Michael Moore se ha convertido en un verdadero acontecimiento literario mundial, además de causarle no pocos dolores de cabeza al presidente Bush. Todo comienza con desenmascarar el fraude electoral que llevó a un «analfabeto funcional» -Bush- a ocupar la presidencia de los Estados Unidos. En adelante aquello que ocupa las casi 300 páginas del libro son denuncias, escarques, preguntas insidiosas con una rigurosidad en los argumentos a prueba de todo. Estúpidos hombres blancos incluye 12 capítulos y casi 300 páginas que no dejan tífere con cabeza en el mundo más próximo al actual presidente de los Estados Unidos, su familia, su círculo de amistades, privadas o económicas.