

MANUEL J. MORENO | Grafólogo

“En la escritura se ve lo caóticos, ordenados o reflexivos que somos”

“La grafología es útil para saber la actitud que tiene alguien para realizar una tarea”

R. GARCÍA

Manuel J. Moreno, psicólogo y experto en lenguaje no verbal, ha hecho de la grafología su campo de trabajo en Asturias desde hace décadas. Recién publicado su nuevo libro “Grafología analítica” asegura que se pueden conocer numerosos rasgos de una persona con sólo analizar su escritura.

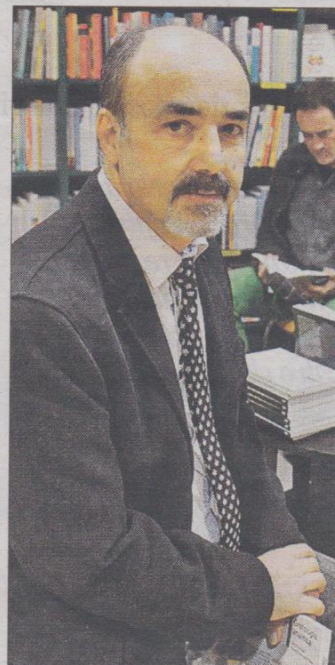
—¿En qué puede ser útil la grafología?

—Cualquier cosa que hacemos nos describe. Cuando escribimos llevamos a cabo un comportamiento no verbal y manifestamos una conducta. La manera que uno tiene de hacer la escritura es diferente en cada persona. La conducta escritural es única, genuina y propia. Todos tenemos matices a la hora de presionar, conectar las letras o darles forma. Los márgenes, la manera de firmar o la inclinación también son

importantes. Todo esto se convierte en algo muy automático en cuanto aprendemos a escribir y esto nos permite a los profesionales de la grafología conocer cuál es la actitud que tiene una persona a la hora de relacionarse con los demás o de realizar una tarea determinada analizando su escritura. La grafología es muy útil a la hora de seleccionar personal, cuando buscamos un perfil muy concreto de persona para cubrir un puesto. Hay todo un lenguaje emocional en los gestos que hacemos al escribir y ese lenguaje acompaña a nuestro discurso de una manera natural y muy poco manipulable porque todos estos gestos los hacemos de forma inconsciente, sin darnos cuenta. Demostramos lo caóticos, ordenados o reflexivos que somos.

—¿Existe la imitación ideal?

—No. Cuando hay una imitación perfecta los grafólogos fo-



Manuel J. Moreno. | JUAN PLAZA

“Cuando hay una imitación perfecta los grafólogos forenses sabemos que la firma es falsa”

rensamos sabemos que esa firma es falsa, ningún elemento gráfico se reproduce de manera idéntica de un momento a otro. La autenticidad es que exista una correspondencia de variables que son características de esa persona.

—¿Es la grafología una ciencia exacta?

—La grafología se basa en el método hipotético deductivo por lo que no es una ciencia exacta. Por ejemplo, si yo veo que una persona presiona mucho al escribir eso no tiene siempre el mismo significado en todas las personas. Para saber el motivo por el que lo hace necesito saber qué más características definen su escritura. Los grafólogos no nos podemos basar sólo en una variable.

—¿Se escribe cada vez peor por culpa de los móviles?

—Desde el punto de vista grafológico la valoración de la caligrafía es muy diferente a la que podrían tener los maestros. Vivimos en una época donde las formas no son tan importantes como en otras épocas. Puedes ser una gran autoridad y vestirse de una manera casual y eso antes era impensable. Esto se traduce también en la escritura pero una vez que aprendes a escribir ya no pierdes la habilidad. Puedes estar 30 años sin escribir pero si te pones a escribir vas a poder hacerlo sin problema. Ahora aunque manuscritamente escribimos menos firmamos más que en otras épocas.

—¿Qué aporta su libro?

—Este libro recoge muchas citas de los autores clásicos en el campo grafológico y lo hace acompañándolas de reflexiones desde el punto de vista psicológico. Está pensado como un manual para personas que están iniciando estudios o para los que ya tienen una experiencia.