

SECCIONES PRINCIPALES

>> INICIO

COACHING

>> COACHING (FAQS)

>> COACHING PERSONAL

>> COACHING EJECUTIVO

>> COACHING EMPRESARIAL

QUIENES SOMOS

>> FUNDADORES

>> FILOSOFIA DEL PORTAL

>> OBJETIVOS

PROFESIONALES

>> COLABORADORES

>> COACHES

ACTUALIDAD

>> LA COLUMNA

>> NOTICIAS

>> DOCUMENTOS

>> LA ENTREVISTA

AGENDA Y EVENTOS

RECURSOS

>> BIBLIOGRAFIA

>> CITAS DE REFLEXION

SITIOS DE INTERES

CENTROS DE FORMACION

CONTACTANOS

Videos Motivacionales

Portal del Coaching
ha sido recomendado



por monografias.com

BIBLIOGRAFÍA



Coaching para el Creativo que hay dentro de ti

Autor: Eric Maisel

Editorial: Obelisco

Fecha de publicación: octubre 2009

ISBN: 978-84-9777-586-1

Páginas: 208

Precio: 15 €

[COMPRAR](#)

Reseña

¿Has deseado alguna vez tener un coach profesional que te estimule en tus empeños creativos, que te ayude a estructurar tus esfuerzos y que te anime incansablemente?

Coaching para el creativo que hay dentro de ti es el primer libro en explicar las técnicas que utilizan los coaches de creatividad para ayudar a sus clientes a sobrevivir y a medrar en las artes. Diseñado para ayudar a cualquiera a convertirse en una persona más creativa, este libro ofrece un programa completo para el desarrollo de hábitos que hagan de la creación una práctica habitual.

Las doce lecciones de este libro, así como sus numerosos ejercicios, son a un mismo tiempo inspiradores, prácticos y divertidos. Para aderezar las lecciones, Eric Maisel comparte anécdotas sobre sus clientes, entre los cuales hay pintores, actores, guionistas, novelistas, bailarines y poetas. Pero lo mejor de todo es que Coaching para el creativo que hay dentro de ti te va a enseñar a ser tu propio coach, y los resultados transformarán la relación que mantienes con el proceso creativo.

[LEER LA INTRODUCCIÓN](#)

Sobre el Autor



Eric Maisel es terapeuta familiar y coach de creatividad, con un doctorado en consultoría psicológica y masteres en escritura creativa y consultoría creativa. Autor de diversos bestsellers, ha escrito más de veinte obras de no-ficción y de ficción, entre las que se encuentran, The Van Gogh Blues, finalista del prestigioso Books for a Better Life Award 2002. Escribe de forma regular para las revistas Writer's Digest y The Writer, así como la columna "Psychology of Creativity" de la revista mensual Art Calendar.

[Inicio](#)[Servicios](#)[Coaches](#)[Actualidad](#)[Agenda / Eventos](#)[Favoritos](#)[Recurso](#)[Formacion](#)[Contacto](#)